




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА  
На заседании  
Педагогического совета  
детского сада № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол от «11» июля 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим д/с № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 / Е.М. Красильниковой  
Распоряжение от «27» августа 2024 г. № 90  
Заведующий  
д/с № 107  
Е.М. Красильникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет**  
**на 2024-2025 учебный год**

**разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 107**  
**«Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

воспитатель высшей квалификационной категории Алимova С.В.

Тольятти, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям	17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	41
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.	46
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	53
2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	54
2.4. Рабочая программа воспитания	59
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	71
3.1. Обязательная часть	71
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы	71
3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	79
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	85
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	118
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	119
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	122

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада № 107 «Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих

реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=5>

***- формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области;***

***- формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями;***

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- *развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.;*
- *воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона;*
- *воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.*

### **1.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=6>

*«От близкого к далёкому»* знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

*«Деятельностный подход»* в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

*«Принцип динамичности»* заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

*«Принцип занимательности»* используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

*«Принцип культуросообразности»* согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

#### **Программа:**

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

#### **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с

момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Данные о социальном статусе семей воспитанников группы № 91 детского сада № 107 «Ягодка»  
(в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
82%	18%	9%	96%	4%	0%	12%	28%	60%	79%	7%	9%	5%

### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

В поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.



Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвучных слов. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкальная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с

ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.



## Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)
Вероника З.	Спокойная малообщительная	2	Общается легко	замкнутая	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Нет предпочтений	Полная
Асмахон А.	Общительная веселая	2	Общается легко	Общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит рисовать	Полная
Кирилл Б.	Тихий, спокойный,	2	На контакт идет легко	По настроению	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	Полная
Велимир Б.	Неуравновешенный, капризный, шустрый	1	Нет привязанности	По настроению	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	Полная
Алёна Г.	Спокойная, упрямая	2	Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Мелкие игрушки	Полная
Ксения Л.	Общительная спокойная ответственная	2	На контакт идет легко	Общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Куклы посуда	Полная
Рома К.	Общительный послушный	1	На контакт идет легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Игры с машинами	Полная
Яков Ч.	Энергичный	2	Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Игры с машинами	Полная
Ева П.	Ответственная, добрая, послушная	2	На контакт идет легко	Общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	куклы	Полная
Марк Ц.	Плаксивый,	2	На контакт	Общительн	Все навыки	В	Нет	Полная

	энергичный, ласковый		идет легко	ый	согласно возрасту	соответствии с возрастом	предпочтений	
Саша С.	Тихий, спокойный, ответственный	1	Общается легко	Общительн ый	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	Полная
Саша Ф.	Энергичный, общительный, послушный	1	Общается легко	Общительн ый	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Конструктор	Полная
Аиша В.	Активная, веселая	1	Общается легко	Общительна я	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Куклы	Полная
Есения А.	Упрямая, шустрая	1	Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Нет предпочтений	Полная
Степан М.	Энергичный, общительный, непослушный	2	Общается легко	Общительн ый	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Активные игры	Полная
Дмитрий Д.	Упрямый, активный		Общается легко	Играет выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	полная
Тимур Ш.	Очень активный, непослушный		Общается легко	Общительны й	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Активные игры	полная
Виктория Т.	С трудом идет на контакт			Играет одна			Всем подряд	полная
Кира Е.	Спокойная, малообщительная		Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	По желанию	полная

## 1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## Планируемые результаты реализации Программы:

### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям

(законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,

создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичности 2 раза в год, в сентябре и мае.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются следующие диагностические пособия:

Н.А. Короткова П.Г. Нежнов	Отслеживание развития ребенка дошкольника в образовательном процессе
Н.В.Верещагина	Диагностика педагогического процесса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.</i>	<i>Педагогическая диагностика к парциальной программе «Я – гражданин Самарской земли»</i>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желаний выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области,



многообразие культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

**Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

**Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

**Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-теелефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору

содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение

от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**- воспитывать стремление сохранять и оберегать лесных птиц родного края;**

**- формировать элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края.**

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Бондаренко Т.М.	Приобщение дошкольников к труду
Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
И.А.Пазухина	Давай познакомимся
О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова и др.	Я - гражданин Самарской земли
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Безопасность
А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

### 2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

- *формировать элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края;*
- *формировать представления о полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор;*
- *продолжать обогащать представления о строительных материалах, изготавливаемых из полезных ископаемых родного края (керамзит, силикатный песок, гравий, цементное сырье);*
- *расширять и углублять знания о разнообразии водных ресурсов Самарской области: родниках, реках, озёрах;*
- *формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими Малую Родину.*



#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления</b>	
В.П. Новикова	Математика в детском саду: сценарии занятий с детьми 5-6 лет
<b>Окружающий мир</b>	
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Ребенок и окружающий мир
О.В.Дыбина	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>
<b>Природа</b>	
О.А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию

### 2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

О.Н. Сомкова	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»
--------------	---

О.М. Ельцова	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа
Г.Я. Затулина	Развитие речи дошкольников.
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
М.Ю. Картушина	Коммуникативные игры для дошкольников

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.



2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,

выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу

детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

## 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*- формировать представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «замок Гарибальди», «Кремлёвская башня» и др.;*

*- закрепить представления детей о промыслах Жигулей, продолжать знакомить с народными умельцами (Лора Городецкая);*

*- формировать представления об историко-культурных ценностях Самарского края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, музей «Жигулевская сказка», театры Самарской области).*

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Старшая группа
А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева	Аппликация в детском саду
О.Э. Литвинова	Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду
О.П. Радынова	Теория и методика музыкального воспитания
О.П. Радынова	Музыка о животных и птицах
О.П. Радынова	Природа и музыка
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.
И.Е. Яцевич	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»
В.В. Емельянов	Фонетический метод развития голоса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Я - гражданин Самарской земли Гловацкая, Н.М. Диринова и др.</i>	

### 2.1.5. Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на



возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту,

поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных

видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- целевые прогулки,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и

составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в группе № 81, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; уход за комнатными растениями и др.);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют



формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги детского сада учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества,

сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, послышки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<p>Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски</p> <p>Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</p> <p>детские рисунки, поделки</p> <p>схемы, алгоритмы создания поделки</p> <p>Создание художественно - ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.)</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности; Формы организации детской деятельности: - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>формы организации внутригруппового взаимодействия (познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения</p>	<p>при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <p>избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</p> <p>использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</p> <p>практиковать выполнение коллективных работ</p> <p>поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</p> <p>рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</p>
Социально-	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению;</p> <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре</p>	<p>-непосредственное общение с каждым ребенком;</p> <p>-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и</p>

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование; Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Чтение художественной литературы; Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; Организация разновозрастного взаимодействия.</p>	<p>потребностям. -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников. продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка» и др. Проведение опытов, экспериментов (с водой и песком); Целевые прогулки и экскурсии; Сбор и создание коллекций; Создание мини-музеев; Ведение дневников наблюдений; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>	<p>-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей; - экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. - интегрированные формы работы с детьми позволяют</p>

		актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях. - использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом
Речевое развитие	Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивной и информационной; Игры-драматизации, инсценировки; Организация выставок и создание тематических коллекций; Оформление речевых газет, книжек-малышек. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	Оснащение ПРС по направлению; Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); Физкультурные минутки и динамические паузы.	накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование представлений ЗОЖ; формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.

<p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p>	
---	--

В целях поддержки одаренных детей, детей с особенностями в развитии (особенности социального характера, психофизиологические и другие), определения их индивидуальной траектории развития, педагогом могут быть запланированы Индивидуальные маршруты детей. На начало учебного года данные страницы могут быть пустыми, а заполняться по мере выявления склонностей и устойчивых интересов детей через педагогическое наблюдение.

### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)
Ева П.	высокий уровень РР эмоциональная выразительная речь.	речевое развитие выразительность речи	- Формировать умение использовать средства языковой выразительности при рассказывании сказок, стихов. - Формировать умение на элементарном уровне драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.	<u>музыкальный руководитель</u> драматизация художественных произведений <u>Воспитатели</u> Разучивание стихов Пересказывание сказок, рассказов

Тимур Ш.	Нижняя граница нормы по РР	речевое развитие словарь, связная речь	Развивать речевой аппарат, слух. Обогащать словарный запас. Формировать умение участвовать в беседе.	Воспитатели, педагог-психолог Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики (с крупой, водой, песком, мелкими предметами). Заучивание стихотворений, потешек, считалок. Речевые игры «Доскажи словечко», «Кого я вижу, что я вижу»
----------	----------------------------	--	--	---



## в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду № 107 «Ягодка»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	<i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»	<i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней	<i>ежеквартально</i>

		<p>сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья»</p> <p>Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Хочу, как в детском саду!»</p> <p>«День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов</p> <p>Конкурс «Наш ЗОЖ рецепт»</p> <p>Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада</p>	
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование и беседы с родителями. Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»	2р в год

### 2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»).** Формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»).** Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- **Раздел «Славится Самарский край!».** Знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий

**Таблица. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

<b>Раздел</b>	<b>Возрастн. группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимых акций.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
<b>«Просторы Самарской области»</b>	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения,</p> <p>дидактические игры,</p> <p>рассматривание фото,</p> <p>чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры,</p> <p>слушание музыкальных произведений,</p> <p>сюжетно- ролевые игры,</p> <p>викторины, экскурсии,</p> <p>акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

«Славится Самарский край»	старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <p>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов, боксёр О. Саитова</b>, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
---------------------------	---------	---	--	---

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в старшей группе**  
**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный				
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
		«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»

## Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»

## Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»

## Приоритетное направление образовательной деятельности

Детский сад осуществляет образовательную деятельность с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» базируется на использовании в образовательном процессе образовательных технологий, форм, методов и приемов из Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х/л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей

**Таблица. Реализация приоритетного направления образовательной деятельности**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>1. Привлекать внимание детей и формировать интерес к народному декоративному искусству родного края</b> (Жигулевской Матрешке-погремушке).</p> <p><b>2. Формировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности - предметам быта народов Поволжья, к народному декоративно-прикладному искусству родного края (художественная керамика).</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Картинки</p> <p>Сюрпризные игрушки</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>(драматизация сказок, беседы, чтение х/л, встречи с интересными людьми,</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>оформление выставок, конкурсы</p> <p>с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование.</p>	<p>Наблюдение (созерцание). Рассматривание произведений искусства. Презентация. Экскурсия. Экспериментирование с цветом, материалом. Дидактические игры. Моделирование, создание художественного образа.</p>	<p>беседы, -наблюдения, - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. -творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, -изобразительные игры Аудиодиски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>
<p><b>1.Побуждать детей к эмоционально-положительному реагированию на красоту декоративно-прикладного искусства.</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Наблюдения. видеоматериал</p> <p><b>Словесные:</b></p>	<p>Наблюдения. Игровые приемы. Просмотр мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>

<p>2. Формировать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству родного края (кружевоплетение, вышивка).</p> <p>3. Развивать умение ритмом мазков, штрихов, пятен украшать бумажные силуэты (полотенце, скатерть и т.д.), посуду (тарелочка, поднос).</p>	<p>Беседы</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Выполнение творческих заданий</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Выставки.</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин.</p> <p>Сочинение сказок.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Музейная педагогика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- Коллективный коллаж</li> <li>- лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>
---	--	---	--

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### 2.3.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду № 107 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду № 107:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

---

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад образовательной организации*

Миссия детского сада № 107 «Ягодка» соответствует общей миссии детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада» - «*Вместе во благо детей*», что подразумевает совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

**Смысл деятельности:** создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Воспитательная работа педагогов детского сада № 107 «Ягодка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы.

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и

иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ детского сада № 107 «Ягодка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с творческим потенциалом педагогического коллектива детского сада, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Логотип детского сада «Ягодка» отражает приоритетное направление - развитие творческого потенциала, образного, ассоциативного мышления детей, а также становление самостоятельности, активности и инициативности обучающихся. Детский сад «Ягодка» в городском сообществе ассоциируется с «территорией детского дизайна», это место, где происходит творческое становление и рост маленьких гениев, в связи с чем девиз команды детского сада – «Творческие дети – успешные дети».

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательных отношений, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, на сайте и в социальных сетях позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада «Ягодка» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса норм профессиональной этики и поведения.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей строится на основе ключевых правил детского сада «Ягодка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять стремление к творческому самовыражению в различных видах детской деятельности;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы группы № 91 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиций утренней встречи детей, дней именинника педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Доски выбора» педагоги предлагают дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. «Дизайнерские недели» и «Дни дизайнера» позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием дизайнерских профессий и попробовать свои силы в каждой из них. Создание авторских мультфильмов и видеосюжетов, рекламирующих блюда из меню детского сада для родителей – еще одна добрая традиция группы – позволяет формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, представление о рациональном правильном детском питании как у родителей обучающихся, так и у самих детей.

В детском саду «Ягодка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать

родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к детям.

Приоритетным направлением детского сада № 107 «Ягодка» является углубленная работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В соответствии с такими задачами в группе созданы все необходимые условия для творческого самовыражения юных дизайнеров. В детском саду имеется изостудия, кабинет развивающего обучения с конструкторами нового поколения и интерактивной доской. В соответствии с приоритетным художественно-эстетическим развитием в группе представлена «Дизайн-студия», где для детей предлагается широкий выбор изобразительных средств и материалов для экспериментирования. Возможность выбора изобразительных техник в создании продукта, способов презентации результата своего творческого труда, способа организации коллективной или индивидуальной деятельности также является эффективным средством развития самостоятельности, познавательной активности и самореализации ребенка. Характерной особенностью детского сада «Ягодка» является активное использование продуктов детского творчества в интерьере детского сада – холлов, лестничных маршей, групповых помещений.

Воспитанники с удовольствием посещают занятия в кабинете развивающего обучения, где активно экспериментируют с различными современными конструкторами. В процессе взаимодействия с образовательным робототехническим конструктором нового поколения детям предлагаются такие игровые образовательные ситуации, в которых у ребят возникает мотив познания нового. В группе созданы условия для развития воображения, поиска нетривиальных решений для своих замыслов на основе реджио-педагогике.

Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), что учитывается при организации образовательного процесса.

Рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. В связи особое внимание в образовательном процессе детского сада «Ягодка» уделяется вопросам формирования основ здорового образа жизни у подрастающего поколения. Вблизи детского сада № 107 располагаются Детская школа искусств, Музей актуального реализма, телекоммуникационная компания «Лада медиа», что позволяет организовывать социальное партнерство по разным направлениям воспитания и социализации дошкольников.

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>«Дни открытых дверей»</i>	проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	<i>1 раз в год (октябрь. апрель)</i>
<i>Именины</i>	данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада.	<i>ежемесячно</i>
<i>«Сладкий вечер»</i>	проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования	<i>По календарю праздников</i>

	педагогом темы разговора, и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	
<i>Социальные акции: «Птички столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.</i>	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	<i>Сезонно</i>
<i>«Театральная неделя»</i>	проводятся ежегодно весной педагогами групп раннего возраста с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие основ творческих способностей детей и свободное общение педагога и детей в процессе инсценизации музыкальной сказки.	<i>1 раз в год</i>

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.  Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье»,	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической	Физическое развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Жизнь»	гигиеническими навыками и правилами безопасности	социального благополучия человека	культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### **2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В детском саду № 107 «Ягодка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  - 3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - 4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
  - 5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

### **3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- музыкально-театральный центр (различные виды театра, уголок ряжения, детские музыкальные инструменты и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности),
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей);
- центр двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр).

**Таблица. Перечень оборудования**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на модуль</b>
1	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
2	Акваскоп	1
3	Альбомы по живописи и графике	6
4	Балансиры разного типа	1
5	Бинокль/подзорная труба	1
6	Бирюльки	1
7	Большой детский атлас	1
8	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
9	Весы детские	1
10	Ветряная мельница (модель)	1
11	Витрина/лестница для работ по лепке	1
12	Головоломки-лабиринты	1
13	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект	1
14	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
15	Детский атлас (крупного формата)	1
16	Детский набор музыкальных инструментов	1
17	Дидактическая доска с панелями -комплект	1
18	Диски с видеofilmами с народными песнями и плясками	1
19	Домино логическое	1
20	Домино логическое с разной тематикой	1
21	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
22	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
23	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
24	Игра-набор «Городки»	1
25	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
26	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект	1
27	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
28	Игры-головоломки объемные	1
29	Изделия народных промыслов -комплект	1
30	Календарь погоды настенный	1
31	Книги детских писателей - комплект	1
32	Коврик массажный	1
33	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
34	Коллекция бумаги	1
35	Коллекция минералов	1
36	Коллекция растений (гербарий)	1
37	Коллекция семян и плодов	1
38	Коллекция тканей	1
39	Кольцеброс - напольный	1
40	Коляска прогулочная (среднего размера)	1

41	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
42	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
43	Комплект конструкторов шарнирных	1
44	Конструктор магнитный - комплект	1
45	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1
46	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
47	Куклы (среднего размера)	2
48	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2
49	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
50	Ландшафтный макет (коврик)	1
51	Лото с разной тематикой - комплект	1
52	Лук со стрелами	1
53	Матрешка пятикукольная	1
54	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
55	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
56	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
57	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
58	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
59	Модуль-основа для игры - Поликлиника	1
60	Мозаика разной степени сложности	1
61	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
62	Мольберт двухсторонний	1
63	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
64	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
65	Мяч прыгающий	3
66	Мяч футбольный	1
67	Набор «Железная дорога»	1
68	Набор «Лото: последовательные числа»	1
69	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
70	Набор «Мастерская»	1
71	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
72	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
73	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)	1
74	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
75	Набор военной техники (мелкого размера)	1
76	Набор волчков (мелкие, разной формы)	
77	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
78	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
79	Набор для составления узоров по схемам	1
80	Набор для экспериментирования	1
81	Набор знаков дорожного движения	1

82	Набор игрушек для игры с песком	5
83	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
84	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
85	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
86	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
87	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
88	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
89	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
90	Набор картинок для иерархической классификации	1
91	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
92	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
93	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
94	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
95	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
96	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
97	Набор кубиков с буквами	1
98	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
99	Набор кукольной одежды - комплект	2
100	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
101	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
102	Набор материалов Монтессори	10
103	Набор мебели для кукол	1
104	Набор медицинских принадлежностей	1
105	Набор муляжей овощей и фруктов	1
106	Набор мягких модулей	1
107	Набор мячей (разного размера, резина)	1
108	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
109	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
110	Набор пазлов - комплект	1
111	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
112	Набор парикмахера	1
113	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
114	Набор печаток	1
115	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
116	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
117	Набор пробирок большого размера	1
118	Набор проволочных головоломок	1
119	Набор продуктов для магазина	1
120	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
121	Набор репродукций картин великих сражений	1

122	Набор репродукций картин о природе	1
123	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
124	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
125	Набор столовой посуды для игры с куклой (разн. разм.)	1
126	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
127	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1
128	Набор фигурок «Семья»	1
129	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
130	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
131	Набор фигурок людей разных профессий	1
132	Набор фигурок людей разных рас	1
133	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
134	Набор чайной посуды (разн. разм.)	1
135	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
136	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
137	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
138	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
139	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
140	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	1
141	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
142	Наглядные пособия символики России	1
143	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
144	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект	1
145	Настольный футбол или хоккей	1
146	Обруч (малого диаметра)	5
147	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
148	Перчаточные куклы - комплект	1
149	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1
150	Планшет «Дни недели»	1
151	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	1
152	Подъемный кран (крупного размера)	1
153	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
154	Приборы домашнего обихода - комплект	1
155	Развивающее панно	1



156	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
157	Рамки и вкладыши тематические	1
158	Руль игровой	1
159	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
160	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
161	Скакалка детская	5
162	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
163	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
164	Танграм	1
165	Часы 1 демонстрационные	1
166	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1
167	Шахматы	1
168	Шашки	1
169	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
170	Элементы костюма для уголка ряженья/театра - комплект	1
171	Комплект книг для старшей группы	1

### Методические материалы

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Логинова В. И., Ноткина Н. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А.-ред., Бабаева Татьяна, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
2. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г. Литвинова О.Э.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. Детство-Пресс, 2013
4. Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования» - Детство-пресс, 2014.
5. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
6. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
7. Николаева Н.И. «Школа мяча» - Детство-пресс, 2012
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - Детство – пресс, 2014
9. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Детские экологические проекты -Детство – пресс, 2014
10. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Детство – пресс, 2013
11. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа - Волгоград: Учитель 2014
12. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД» Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – Детство – пресс, 2013.
13. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. – М: Скрипторий 2003, 2011

14. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство – пресс, 2013
15. Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду», -Воронеж, 2014
16. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг». – М: Цветной мир, 2013.
17. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014
18. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М: Цветной мир, 2014
19. О.В. Дыбина «Рукотворный мир» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2011
20. О.В. Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2013
21. Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса образовательной организации - Детство – пресс, 2014
22. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией О.В Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной.
23. М.А Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
24. Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»
25. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»
26. М.А. Михайлова «Детские праздники»
27. М.А Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»
28. Н.Г Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
29. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
30. Математика в детском саду. 3-4 года В.П. Новикова
31. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет) Шипицина Л. М., Нилова Т. А., Воронов, Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова Алла, Шипицына Людмила, Заширинская Оксана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
32. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. ФГОС Литвинова О.Э.  
*Учебно-наглядные пособия.*
  1. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картинки и динамические модели для занятий. О.В. Воронкевич . – Детство-пресс,
  2. *Аудио- и видеоматериалы*
  3. Сказки из тридевятого царства
  4. Спящая красавица
  5. Как Василиса Премудрая с Кощеем билась

### 3.1.3. Планирование образовательной деятельности.

**Таблица. Модель двигательного режима детей**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетается с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица. Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Таблица. Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Старшая группа
<i><b>1. Основные виды закаливания</b></i>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Май-август
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 1 часа
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физических занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
<i><b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b></i>		
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+

**Модель образовательной деятельности на один день**

Содержание	Холодный период года
	5-6 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут); + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>

	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	
Игры, культурные практики	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i> 10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.50; 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40	
Игры, самостоятельная деятельность	16.40 - 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

**5-6 л. – не более 25 мин. Перерыв между занятиями 10 мин**

Содержание	Теплый период года
	5-6 лет
	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут); + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00

Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин)
Игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.40
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность	16.40 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### Модель образовательной деятельности на неделю

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	5-6
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	2 КП «Эврикум»
			Математические представления (МП)	
			Природа (Пр.)	
			Окружающий мир (Окр.м)	
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	2
			Связная речь (СР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	
Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час»			
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2 КП «Здоровейка»
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	

			Спортивные упражнения (С/у)	КП «Двигательный час»	
			Активный отдых (А/о)	Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья	
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	2	
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество		КП «Дизайн студия»
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)		
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2	
			Театрализованная деятельность (Театр)	Совм. и самостоят. деятельность	
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)		
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах	
			ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)		
			ОД в сфере трудового воспитания (труд)		
			ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)		КП «Трудовая акция»
6.	Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)			10 КП 6	
7.	Продолжительность занятий в неделю			250 минут	

В старшей группе проводится 10 занятий в рамках ООП ДО. Продолжительность образовательной деятельности – 25 минут.

Образовательный процесс по ОП ДО детского сада № 107 «Ягодка», разработанной в соответствии с ФООП ДО, состоящей из двух частей: *обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Обязательная часть** ОП ДО детского сада обеспечивает реализацию пяти образовательных областей *познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие* детей через образовательную деятельность в режиме дня.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** ОП ДО детского сада содержит *детскую деятельность, обеспечивающую реализацию регионального компонента*, который раскрывает специфику региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона).

Реализация регионального компонента осуществляется в соответствии с требованиями образовательной парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» / О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др., Тольятти, 2021 г.

Задачи и содержание образовательной деятельности по ОП ДО решаются:

- на специально организованных занятиях;
- в процессе культурных практик в условиях детского сада;
- в режиме дня (прогулка, утро, приём пищи, совместная и самостоятельная деятельность и др.);

- в процессе культурных практик (КП) или активного отдыха с привлечением родителей, социальных партнёров вне детского сада (в условиях семьи, на площадке партнёров).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

При планировании организованной образовательной деятельности детей учитывается баланс умственной и физической нагрузки: в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Формы организации образовательной деятельности – *подгрупповая, фронтальная*.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, речевой, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

В культурных практиках реализуется часть содержания образовательной программы и рабочей программы воспитания.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на улице, физкультурные минутки в середине непрерывной образовательной деятельности интеллектуальной направленности, гимнастику после дневного сна, подвижные игры на улице и в физкультурном центре групп.

Образовательная деятельность по физической культуре проводится 3 раза в неделю:

- два занятия двигательной деятельности, которые проводятся в физкультурном зале инструктором,

- культурные практики «Двигательный час» (1, 3 неделя) и «Здоровейка» (2, 4 неделя) (проводит воспитатель).

### **3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада «Ягодка». Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка



23 февраля: День защитника Отечества  
Март:  
8 марта: Международный женский день  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  
27 марта: Всемирный день театра  
Апрель:  
12 апреля: День космонавтики  
22 апреля: Всемирный день Земли  
30 апреля: День пожарной охраны  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры  
Июнь:  
1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта  
Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России  
22 июня: День памяти и скорби  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота  
Август:  
2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
5 октября: День учителя  
16 октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
8 декабря: Международный день художника  
9 декабря: День Героев Отечества  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
31 декабря: Новый год.

### Модель образовательной деятельности на учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>сентябрь</b>	«Мы снова вместе».	«Давайте жить дружно»	«Осенняя пора, очей очарование»	«Наш любимый детский сад»	«Волшебный мир музыки»
<b>октябрь</b>	«Во саду ли, в огороде»	«Азбука здоровья»	«Мой мир»	«Неделя добрых дел»	
<b>ноябрь</b>	Неделя дизайна	«В мире животных»	«Ребенок и безопасность»	«Мамы лучшие на свете»	«Человек творец»
<b>декабрь</b>	«Человек творец»	«Я и моя семья»	«Новый год идет по свету»	«В гостях у деда мороза»	«В гостях у деда мороза»
<b>январь</b>		«Зимние зимы и забавы»	«Азбука вежливости»	«Придумываем» Творим! Создаем!	«Мой детский сад. Моя семья»
<b>февраль</b>	«Мой детский сад. Моя семья»	«Рукотворный мир»	«Неделя подарков своими руками»	«Защитники»	
<b>март</b>	«Международный женский день»	«Народные промыслы»	«Голубая планета»	«Театральная неделя»	
<b>апрель</b>	«Веселые истории»	«Наше Солнышко»	Весна идет, весне дорогу»	Неделя дизайна	
<b>май</b>	«Победители»	«Юные пешеходы и пассажиры»	«Колесо Безопасности»	«Скоро лето!»	
<b>Июнь</b>	Счастливое детство	День друзей	«Мы заботимся о природе!»	День здорового малыша	Неделя летнего творчества и дизайна
<b>Июль</b>	«Моя семья»	«Дорожная азбука»	Игры с водой	«Неделя добрых дел»	
<b>Август</b>	«Транспорт»	«В гармонии с природой»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник народных игр и ремесел	

Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год

Месяц	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	04.09.- 08.09	Старшая группа	<b>«Мы снова вместе».</b>	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	11.09. - 15.09.	Старшая группа	<b>Давайте жить дружно</b>	Формирование представлений об элементарных нормах общения со взрослыми и сверстниками	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	18.09. - 22.09.	Старшая группа	<b>Осенняя пора, очей очарование</b>	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	25.09. - 29.09.	Старшая группа	<b>«Наш любимый детский сад»</b>	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
	2.10.- 6.10.	Старшая группа	<b>Волшебный мир музыки</b>	Приобщение и формирование положительного отношений к музыкальному искусству	
Октя	9.10.- 13.10.	Старшая группа	<b>Во саду ли, в огороде</b>	Формирование знаний об овощах и фруктах, блюдах, которые можно из них приготовить.	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием

<b>Ноябрь</b>	16.10-20.10.	Старшая группа	<b>Азбука здоровья</b>	Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Оформление персональной выставки «Моя мама врач»
	23.10. - 27.11.	Старшая группа	Мой мир	Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему Формировать умение словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о..», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений, уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, Продолжение создания индивидуальных портфолио «Мои успехи» . Создание инфокарт.	Презентация материалов портфолио, инфокарт
	30.10.-3.11.	Старшая группа	<b>Неделя добрых дел</b>	Культурные практики по интересам детей	Презентация результатов культурной практики в осенних культурных сезонах
	6.11.-10.11.	Старшая группа	<b>Неделя дизайна</b>	Формирование элементарных практических навыков дизайнерской деятельности	Практический результат детского творчества
	13.11.-17.11	Старшая группа	<b>В мире животных</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	Выставка рисунков с рассказами детей.

	20.11. - 24.11.	Старшая группа	<b>Ребенок и безопасность</b>	Формирование представлений о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), о профессии водителя, летчика, о видах дорог (железная, автомобильная, проселочная и т.д.)	Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
	27.11. -1.12.	Старшая группа	<b>Мамы лучшие на свете</b>	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков к Дню матери.
<b>Декабрь</b>	4.12.- 8.12.	Старшая группа	<b>Человек творец</b>	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей) в разные	Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	11.12. - 15.12.	Старшая группа	<b>Права и законы</b>	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	
	18.12. - 22.12.	Старшая группа	<b>Новый год идет по свету</b>	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.

	25.12-29.12	Старшая группа	<b>«В гостях у Деда Мороза».</b>	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
Январь	8.01.-12.01.	Старшая группа	<b>«Зимние игры и забавы».</b>	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы».
	15.01.-19.01.	Старшая группа	<b>Азбука вежливости</b>	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	22.01.-26.01.	Старшая группа	<b>«Придумываем» Творим! Создаем! Неделя дизайна</b>	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы. Техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов.
Февраль	29.01.-2.02.	Старшая группа	<b>Моя Родина</b>	Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	выставка рисунков "Моя Родина - Россия"

	5.02.- 9.02.	Старшая группа	<b>Рукотворный мир</b>	Продолжать обогащать представление детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.	Выставка детского творчества
	12.02. - 16.02.	Старшая группа	<b>Неделя подарков своими руками</b>	Формировать умение создавать красивый продукт – подарок с учетом индивидуальных особенностей человека, которому хочешь подарить подарок	Фотовыставка дизайнерских изделий - подарков
	19.02- 23.02	Старшая группа	<b>Защитники страны родной</b>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей; воспитание уважения к защитникам Отечества	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
	26.02.- 7.03.	Старшая группа	<b>Международный женский день</b>	Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.	Фотовыставка «Дочки, мамы, бабушки» Выставка рисунков «Портрет мамы», выставка поделок «Подарки маме, бабушке, сестрёнке»
<b>Март</b>					

	11.03. - 15.03.	Старшая группа	<b>Народные промыслы</b>	<p>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.</p> <p>Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.</p>	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями). и путеводителя по выставке.
	18.03. - 22.03.	Старшая группа	<b>Голубая планета</b>	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Карнавал «Праздник дружбы».
	25.03. - 29.03.	Старшая группа	<b>Театральная неделя</b>	<p>Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов.</p> <p>Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги) Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству</p>	На усмотрение воспитателей
<b>Апрель</b>	1.04.- 5.04.	Старшая группа	<b>«Веселые истории»</b>	Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет	День смеха. Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)



	8.04.- 12.04.	Старшая группа	<b>Космос</b>	Формирование представлений о космосе, космическом пространстве, Солнечной системе, спутнике Земли – Луне, о полетах человека в космос	Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
	15.04. - 19.04.	Старшая группа	<b>Весна идет – весне дорогу</b>	Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); - развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность;	Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
	22.04. - 26.04.	Старшая группа	<b>Неделя дизайна</b>	Формирование практических навыков дизайнерской деятельности, знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками, развитие творческого начала	Продукт детской творческой деятельности
<b>Май</b>	29.05. - 10.05.	Старшая группа	<b>День Победы</b>	Формирование представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины, о видах вооружения нашей армии, о труде в годы войны	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).

	13.05. - 17.05.	Старшая группа	<b>Боевая слава нашего народа</b>	Формирование у детей чувства патриотизма, на основе ознакомления с героическими страницами истории родного края. Закрепить знание героев Великой Отечественной войны, пословиц и поговорок о Родине и войне.	Конкурс поделок (поздравительная открытка) «Помним вас ветераны!»
	20.05. -24.05	Старшая группа	<b>Колесо истории</b>	Знакомство детей с историей страны.	Книгоиздательство «Колесо истории»
	27.05. - 31.05.	Старшая группа	<b>«Скоро лето!».</b>	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	На выбор воспитателя и детей

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		Занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Дизайн-студия	Познавательный час	Час театрального чтения	Коллекционирование/Лаборатория		

с е н т я б р ь	Мы снова вместе	Чтение «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Лепка «Веселые человечки»	Проект «Как я провел лето»	Конструирование из бумаги «Наш детский сад»  Рисование палочками на песке " Как выглядит д.сад" (рисование зданий)	«Как я провел лето»  Беседа «Мы снова вместе»  Беседа о празднике Дне Знаний	Чтение Е.Яниковской «Я хожу в детский сад»  Чтение рассказа Н.Носова «Приключения Незнайки»  Чтение второй главы из книги Е.Яниковской «Я хожу в детский сад».	Сбор гербария.	Д/и «Отгадай, чей голосок» с/ игра - «Что делает?» С-р игра «мы снова вместе»	Рассматривание альбома с фотографиями «В Семицветике своей очень дружно мы живём»  Рассматривание альбома «Мой любимый детский сад»	Совместное оформление альбома «Путь от дома до детского сада»
--------------------------------------	-----------------	---	----------------------------	--	--	--	----------------	---	---	---

	<p>Давайте жить дружно</p>	<p>Составление рассказа «Наши игрушки» Аппликация «Веселые портреты»</p>		<p>Аппликация «Подарок другу»</p>	<p>«Что такое дружба?»  Беседа. Драться или договариваться» Беседа этической тематики  Беседа. "Если в группу пришли гости"</p>	<p>Чтение эстонская сказка «Каждый свое получил» «Ветер и солнце» К.Д. Ушинский Заучивание «мирилок»</p>	<p>Экспериментирование с магнитом: «Мы-фокусники!» О.В. Дыбина «Неизведанное рядом»</p>	<p>Д/и «Хорошо-плохо» «Кто поступил правильно?» д/и «какая, какой, какое»  Д. и. «Когда ты это делаешь?» Беседа. "Если в группу пришли гости"</p>	<p>Создать условия для с/р игры «Семья. Собираемся на праздник»  Рассматривание сюжетных картинок</p>	<p>Рекомендации по проведению беседы с ребенком «Правила дружбы»</p>
--	----------------------------	--	--	-----------------------------------	---	--	---	---	---	--

	Осенняя пора, очей очарование	Беседа «Хлеб – всему голова. Конструкторское бюро «Участок детского сада»	Проект «Овощи с грядки»	Рисование «Осенний лес»	Беседа об осени  Беседа «Что нам осень подарила»  Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья в лесу»	Чтение А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»  Чтение стихотворения В. Берестова «Первый листопад».  Рассказывание по картине «Осень»	Экспериментирование: «Почему цветы осенью вянут?» О.В. Дыбина «Неизведанное рядом»	Д/и «Когда это бывает?»  д/игра «Четвертый лишний» Д/и «Времена года» Игровая ситуация: «Что нам осень принесла» Настольно-печатные игры: сбор пазлов «Веселые картинки». «Разрезанные картинки» Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Альбом «Осень в лесу»  иллюстрации об осенних изменениях в природе, одежде людей, играх детей.  Внести трафареты «Овощи - фрукты»	Рекомендации родителям обращать внимание детей на изменения в погоде, природе, закреплять названия осенних месяцев.
--	-------------------------------	---	-------------------------	-------------------------	---	---	--	--	---	---

	Наш любимый детский сад	Составление рассказа «Наш детский сад» Лепка «Наши любимые игрушки»		Рисование, аппликация - коллективная работа «Букет красивых цветов для наших педагогов»	Тематические экскурсии по д/с	Чтение по теме праздника «День воспитателя»  Чтение сказки Шарля Перро «Красная шапочка»	Экспериментирование: «Необычная скрепка» О.В. Дыбина  «Неизведанное рядом»	С/р игра «Детский сад»  Игры – имитации «Где мы были – мы не скажем» (профессии)  Д.игра «Найди и назови»  Игра «Имена моих соседей» Игра: «Узнай друзей по голосу».	Рассматривание сюжетных картинок по теме: «Режим дня в детском саду» Презентация: «Урок и вежливости и этикет»	Принять участие в создании панно «Наша группа» (портреты детей и родителей группы)
--	-------------------------	--	--	---	-------------------------------	--	--	---	---	--

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Особенности РППС	Взаимодействие с семьями	
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Дизайн-студия	Беседа/Познавательный час	Час театрального чтения	Коллекционирование/Лаборатория			Игротека
октябрь	Волшебный мир музыки	Составление рассказа «Наш детский сад» Лепка «Наши любимые игрушки»		Изготовление подгруппой музыкальных инструментов из бросового материала.	Беседа на тему «Что вы знаете о музыкальных инструментах»  Беседа по картине «Музыкант»	Чтение произведения В.Левитан «Там музыка звучит»  Чтение сказки «Бременские музыканты» братьев Grimm.  Чтение Б. Заходер «Звонкий день».	Экспериментирование: «Где живет эхо» О.В. Дыбина «Неизвестное рядом»	Игра «Назови музыкальную профессию» Ди «Спойте, как вас зовут».  Пальчиковая игра «Веселый оркестр».  Сочинение загадок об овощах и фруктах по мнемосхемам	Внести новый муз.инструмент в музыкальный уголок (ложки, маракасы)  Внести раскраску на тему «Музыкальные инструменты»	Консультации по запросам родителей

	Во саду ли, в огороде 1 неделя	Беседа «Витамины-полезный продукт» Конструирование «Гараж»	Проект фотоальбом «Мой огород»	Лепка «Грядки с капустой и морковкой»	Беседа: Как мы ухаживаем за овощами»  Беседа «Что растет у нас на грядке»  Беседа «Можно ли кушать овощи и фрукты немывтыми?».	Чтение сказки «Хитрый огурчик» По Я. Пинясову  Чтение худ.лит.:Л. Станчев. «Осенняя гамма», Чтение М. Волошин. «Осенью».  Чтение худ.литературы: Л.Н.Толстой «Старик и яблони».	Экспериментирование: «Удивительные плоды» О.В. Дыбина  «Неизвестное рядом»	Д/и «Раз морковка, два морковка»  Дид.игра «Съедобное не съедобное»  Сочинение сказки про овощи и фрукты  Д/и «Отгадай по описанию»	Внести в группу карточки с изображением овощей и фруктов  рассматривание иллюстраций труд людей осенью,  Рассматривание иллюстраций, картинок, с изображением сельх.техники.	Предложить устроить выставку поделок из овощей. Попросить собрать с детьми природный материал для центра творчества.
	Мой мир	Беседа «Какой бывает мир?» «Живая природа, неживая природа»		Рисование «Создание красивых осенних композиций из природного материала»	Беседа: «Зачем нужно кушать овощи и фрукты»  Беседа «Что растет в саду»	Чтение «Золотой луг» М. Пришвин  Чтение худ.литературы «Чиполлино» (отрывки).  Чтение стихотворения «Посадила баба Фекла в огороде лук да свеклу...»	Экспериментирование: «Построим город из песка» О.В. Дыбина  «Неизвестное рядом»	Подвижная игра: «Собираем урожай»  Д/игра «Назови одним словом» Дид. игра: «Назови, что справа (слева) от тебя»	Подготовить материал для сюжетно-ролевых игр: «Корзинка фруктов для Кати» Рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей	Выставка совместного творчества родителей и детей «Осенние фантазии»



	Неделя добрых дел	Отношение к больному человеку у». Аппликация «Цветные зонтики».		Лепка: «Если хочешь здоров.»	«Если быть»	Беседа с детьми «Что такое здоровье»  Беседа «Как устроен человек?»  Беседа: «Витамины в жизни человека».  Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка».  Беседа с детьми по ОБЖ «Опасные предметы».	Чтение Чуковский «Мойдодыр»  Чтение К. Чуковский «Айболит»  Чтение поговорок и пословиц о здоровье.	К. И. О.В. Дыбина  и о  «Неизвестное рядом»	Экспериментирование: «Защити м себя от солнца»  «Неизвестное рядом»	Д/и «Полезно-вредно»  С/игры «Магазин полезных продуктов»  составление рассказов на тему «Витамины в жизни человека»  Д/игры  «Польза-вред», "Угадай вид спорта"  Сюжетно-ролевая игра «Больница».  Д/игра «Узнай на вкус»	Рассматривание иллюстраций, картинок о спорте. Презентация: «Как устроен человек?». Рассматривание плаката «Строение тела человека»	Консультация : «здоровье всему голова»
--	-------------------	---	--	------------------------------	-------------	---	---	---	---	--	---	--

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Дизайн-студия	Беседа/Познавательный час	Час театрального чтения	Коллекционирование/Лаборатория	Игротека		
ноябрь	Широкая страна моя родная	Рассказы детей на тему: «Мой город» Конструирование «Гараж для машин»	Проект «Моя страна»	Рисование березки восковой свечой	Беседа «Моя родина»  Беседа: «В каком городе ты живешь?»  Беседа: «Мы Россияне»	Чтение 3. Александрова «Родина»  Разучивание, повторение стихов, потешек, песен: заучивание стихотворений о родном городе. Повторение пословиц и поговорок о Родине, обсуждение их смысла:	Коллекция магнитов «Города России»	Викторина «Что? Где? Когда?»  Настольные игры: «Сложи картинку», «Лото».  С/р игра: «Семья»,  Игровые ситуации «Где что можно делать?» Настольный театр «Хаврошечка». Прослушивание музыкальной композиции: «Песенка друзей»,	иллюстрации на тему «Россия»  Рассматривание фотографий с видами родного города.  Рассматривание карты страны Книжки с произведениями – Мой город.	Оформление папок – передвижек для родителей на тему: «Воспитываем патриота».
	В мире животных	Рассказывание сказки «Заяц-Хваста» Лепка «Собака со щенком»		Выполнение коллективного панно «Животные в нашем лесу».	Беседа «Как можно помочь птицам?»  Беседа с детьми о хищниках леса.  Беседа «правила поведения с животными»  Беседа «Как	Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»  Чтение детям: Р. н. с. «Кот, петух и лиса»  Чтение «Одуванчик»	Экспериментирование: «Солнечные зайчики» О.В. Дыбина  «Неизведанное рядом»	П/и «Мышеловка»  С/р игра «Ферма»  Строительные игры «Зоопарк»  Разгадывание загадок о животных.  Д/У «Говорим наоборот»	картинки Дикие животные и их детеныши» подборка книг о животных	Консультация для родителей «Что делать, если ребёнок боится животных?»

					животные готовятся к зиме»	З. Александрова Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»				
Ребенок и безопасность	Дорожные знаки.  Аппликация «Зайчишки- трусишка и храбришка»		Рисование «Дорожные знаки»	Беседа «Безопасная улица»  Беседа с детьми: «Правила безопасности дома»  Беседа с детьми на тему: «Как вести себя на перроне»  Беседа с детьми на тему: «Что такое железная дорога». Беседа «Твоя безопасность в твоих руках»	Чтение рассказа А.Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили» С. Я. Маршак «Багаж». Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчик е». С. Сахарнов «Самый лучший пароход». Н. Саконская «песенка о метро» М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»	Эксперименти рование с растениями: «Может ли растение дышать?», «Есть ли у Дыбина О.В. «Неизведанное рядом	Викторина: «Предмет- польза» с/р игра «Поездка в автобусе»  Д/и «Разрешено- запрещено»  Раскраски «Опасные предметы»  Рисование по шаблонам «Разные машины»	Внести плакат «Правила поведения в природе».  Рассматри вание фотографи й «Дом в котором ты живешь»  Рассматри вание иллюстрац ий: «Проезжая часть» Рассматри вание иллюстрац ий «Какие опасности подстерега ют нас на улицах и дорогах»	Предложить участие в выставке детских работ «Чтобы не было беды»	
Мамы лучшие	Рассматривани е картины «В	Проект	Рисование «Салфетка для	Беседа «Наши мамы»	Показ кукольного	Опыты с водой	Дидактическая игра «Петрушка, угадай	серия картин	Тематическа я выставка	

	на свете	родной семье». Конструирование «Дом одноэтажный»	«Моя мама»	мамы»	Беседа на тему: «Какой подарок для мамы лучше» Сит.разговор «Моя мама...» Беседа «как я помогаю маме»	театра «Заюшкина избушка» Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы». В. Осеева «Просто старушка». Я Сегель «Как я был мамой». П. Воронько «Мальчик Помогай» Д.Габе «Моя семья».		мою игрушку» Настольная игра «Разрезные картинки», Сюжетная игра «Дочки-матери» Дидактическая игра «Ласковые слова» Опыт «Уличные тени»	«Мамы всякие нужны» рассмотреть фотографии мам	рисунков «Моя мамочка».
Д ек аб р ь	Человек творец	Беседа «Как устроено тело человека».  Лепка «Длинный ляп»	Проект «я могу...»	Изготовление посуды	Беседа «Лучшие профессии». Беседа «Человек творец» Сит.р «Все профессии важны»	Чтение Дж.Родари «Чем пахнут Ремесла» Чтение С. Маршака «Откуда стол пришёл?» Б. Житков «Что я видел». А. Барто «Веребочка», «Игрушки» Я Аким «Неумейка». А. Шибарев «Почтовый ящик»	Коллекция бумаги.	Пальчиковая гимнастика «За работу». д/и «Собери узор» С-р игра салон «Креатив»  Д.и «профессии» д/и «Четвертый лишний»	Рассматривание альбома «Профессии» Рассматривание альбома «Народные ремесла»	«Знакомство с интересной профессией»
	«Права и законы»	Творческое рассказывание «Как медвежонок	Проект «Моя семья»	Изготовление книжки «Мои права»	Беседа «Мои права» Беседа «Право на	Слушание стихотворения Н. Григорьевой	Опыты со снегом.	Показ сказки «Заюшкина избушка» С-р.игра «Семья»	Рассматривание альбома «Я и мои	Буклет для родителей «Права ребенка»

		потерял сапожки». Аппликация «Звездочки танцуют			имя» Беседа «Я – ребёнок, я – человек!	«Не имя красит человека»		Дидактическая игра «На кого я похож?» Словесная игра «Отдыхаем вместе с мамой и папой» Игра-тренинг «Что я люблю»	права»	
Новый год идет по свету»	Составление рассказа на тему: «Волшебные колпачки»  Конструирование «Сказочный домик	Проект «подарки для малышей»	Раскрашивание раскрасок по теме	Беседа «Как появился обычай встречать в России Новый год» Беседа «Помощники Деда Мороза в других странах»	Чтение произведения А.Усачева «Откуда приходит Новый год» Прослушивание сказки «Снегурочка»  С. Маршак «Двенадцать месяцев». Круглый год (декабрь) Воронкова «Таня выбирает елку». Н. Носов «Фантазёры».	Коллекция новогодних игрушек	Д.и «Послушай и расскажи» С/р игра: «Семья. К нам пришли гости на Новый год	Внести иллюстрации с изображением Деда Мороза и Снегурочки.	Участие в конкурсе «Елочная игрушка»	
В гостях у Деда Мороза	Рассказывание сказки: «Мороз Иванович»  Лепка «Звонкие колокольчики»		Елочка» - создание изображения елочки в технике пластилинография.	Беседа «Как можно поздравить родных и близких с Новым годом» Беседа на тему «Как готовятся к встрече Нового года в детском саду и семье»	Чтение произведения Л.Воронковой «Таня выбирает елку» Чтение сказки С.Козлова «Как ежик,	Коллекция новогодних открыток	С/р игра: «Почта Деда Мороза» Театрализованный этюд «В новогоднюю ночь» Повторение детских песенок «Елка-елочка», «Кабы не было зимы» Д/и «Что в мешке у	Рассматривание выставки открыток, созданных детьми вместе с родителями и	Приглашение на праздник	

						ослик и медвежонок встречали Новый год» Р. н. с. «Снегурочка» Е. Трутнева «С Новым годом!».		Деда Мороза»	Презентация «Великий Устюг-Родина Деда Мороза».	
январь	Зимние игры и забавы	Составление рассказа по картине: «Зимние развлечения» Аппликация «Елочки-красавицы»	Проект «Игры поволжья»	Игры с красками: «Раскрась снеговика»	Беседа по вопросам: "В какие игры можно играть в зимнее время года? Беседа «Зимние виды спорта» Беседа «правила поведения на льду»	Чтение и обсуждение рассказа В.Осеевой "На катке" Чтение стихотворения о зимних забавах «Как на горке на горе» А. Прокофьева. Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Ф. Губин «Горка». В. Одоевский «мороз Иванович».	Опыты со льдом	Дид. упр «Сложи узор по образцу» Д/и «Когда это бывает». Экспериментирование «Замерзшая вода». Д. игра «Добавь слово» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» - Д. игра «Что для чего?»	Рассмотрение картины В.Сурикова "Взятие снежного городка" Рассмотрение картинок с изображением снежинок с целью определения их форм, размеров Рассмотрение иллюстраций в книгах и журналах с зимними играми и забавами.	Совместная постройка снежного городка на участке

	Азбука вежливости	Рассматривание предметов «Посылка из «Простоквашино».  Конструирование «Гараж для двух»			Беседа «Наши добрые слова». Беседа «Культура поведения за столом».	Чтение: Агния Барто «Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном». Чтение: С. Маршак «Урок вежливости», Чтение художественной литературы: С. Михалков «Ежели вы вежливы», Осева «Волшебное слово».	Экспериментирование со светом.	Пальчиковая гимнастика «10 добрых слов». Д/и: «Вежливый ручеёк». С/Р игра: «В гостях». Д/и: «У меня зазвонил телефон». д/и «Назови ласково» Дидактические игры:  «Что ждёт неряху», «Что правильно, а что нет».	Рассматривание альбома «Хорошо-плохо» Повесить плакат «Культура поведения за столом».	Предложить родителям почитать детям: «Урок вежливости» С. Маршак, Л.Толстой: «Старый дед и внучёк».
	«Придумываем» Творим! Создаем!	Рассматривание предметов «Посылка из «Простоквашино».  Конструирование «Гараж для двух машин».		«Подарки пожилым людям».	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте.  Беседа «Где и как можно играть». Беседа «Что такое этикет»	Чтение: А. Шибаев «Дядя Саша огорчён»  Чтение: Г. Браиловская «Ушки - непослушки». Чтение: «А. Кондратьев «Добрый день».	Коллекция тканей, материала для творчества (ленточки и т.д.)	С/Р игра: «В театре». Дыхательная гимнастика: «Сильный и слабый ветер». Зрительная гимнастика: «Чего не хватает». Игра: «Объяснялки»	Рассматривание картин о правилах поведения в общественных местах	
февраль	Моя Родина	Заучивание стихотворения «Пограничник и».  Аппликация «На далеком	Проект «Мой Тольятти»	Подарки ко дню защитника	Беседа с детьми «Как называется наша Родина» Выучить пословицу «Москва - всем городам мать».	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»  Чтение стихотворения	Опыты с разными материалами	Драматизация сказки «Кот, петух и лиса» Пальчиковый театр «Теремок» Экспериментирование с ветром Музыкальная игра	Рассматривание иллюстраций  «Города России».	Предложить родителям прочитать детям о нашей Родине

		севере			Беседа с детьми на тему: «Если бы я был в Москве, куда бы отправился бы гулять» Беседа с детьми о том, в какие города России они ездили. Беседа «Достопримечательности Тольятти»	«Москва» - З. Александрова «Родина» С. Михалков «Моя улица». Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...» С. Баруздин «Страна, где мы живём».		«Хороводная огородная» – С/р игра " Дочки-матери" Д/и «Символы России» Д/и «Флаги и гербы народов Поволжья»	Организация фото выставки «Природные просторы нашей страны!».	Россия.
	Рукотворный мир	Составление описательных рассказов на тему: «Дом мод» . Конструирование «Дом многоэтажный		Изготовление различных поделок	Беседа на тему «Предметы из стекла и металла» Беседа «Инструменты разные, нужные и важные» Беседа на тему: «Дерево, пластмасса» Беседа «Для чего нужны ткани?»	Чтение 1-й части сказки В. Одоевского «Городок в табакерке»  Чтение произведения С. Гарина «Прозрачный слоник».  Чтение рассказа С. Маршака «Откуда стол пришел?»  Чтение сказки «Как братья отцовский клад нашли».	Коллекция поделок своими руками	п/игра «Замок» Дидактическая игра «Назови предметы, сделанные из стекла и металла» Эксперимент с магнитом «Ловись, рыбка, и мала, и велика»  Дидактическая игра «Четвертый лишний» отгадывание загадок об инструментах, сделанных из железа. Эксперимент с водой: «Какие предметы могут плавать?» Дидактическая игра «Кто назовет больше действий?»	альбом «Предметы из стекла и металла»  Рассматривание альбома: «Что из чего?»  Рассмотреть многообразие видов тканей	Предложить родителям рассказать детям о своих профессиях



	Защитник и страны родной	«Армия-защитница Отечества. Лепка «Кружка для папы».Аппликация «Галстук для папы»	Проведение «Веселых стартов»	Изготовление поделок для пап из бросового и природного материала	Беседа с детьми о наступающем празднике 23 февраля на тему: «А знаешь ли ты...» Беседа на тему: «Что такое армия?» Беседа на тему: «Что могут солдаты?»	О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора». А. Твардовский «Рассказ танкиста». З.Александров а «Дозор».	Экспериментирование «Наращивание кристаллов»	Сюжетно – ролевая игра «На границе» Пальчиковая гимнастика «Десять пальцев» Д/И «Кому что нужно?» Д/И «Сосчитай и назови, сколько» Прослушивание музыкальных произведений «Катюша», «Бескозырка белая», «Будущий солдат»	Рассмотрение картины М. Самсонов «На границе» и составление рассказа  Рассмотрение иллюстраций «Защитник и Родины»	Рекомендовать родителям поговорить с детьми дома о предстоящем празднике
	Неделя подарков своими руками			Совместное изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Моряки»	Беседа с детьми о военных профессиях, о любви к Родине, о защитниках Родины.  Беседы о значимости труда людей военных профессий	О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора». А. Твардовский «Рассказ танкиста» З.Александров а «Дозор».	Опыты с песком	Рассказы по картинке. Сюжетно – ролевая игра «Мы солдаты» Свободное общение «Мы – военные»  Д/И «Поздравим дедушку с праздником по телефону» Д/И «Что не так – солдат в туфлях, на каблуках? Почему так нельзя? Моряк в валенках и т.п. Слушание музыки: «Марш» Ю. Чичкова; «Солдатский марш»	иллюстрации, фото с изображением военных, разных профессий, военной техники, военных парадов  Рассмотрение любимых книг – воспитание бережного отношения к книгам.	Предложить родителям поучаствовать в подготовке к спортивному празднику

м ар т	Международный женский день	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине». Аппликация «Открытка для мамы»	Проект «Наши мамы – лучшие на свете»	Изобрази свою маму.	Беседа: «Как помочь маме» Беседа «Мамин праздник» Беседа: «Моя любимая мама». Беседа: «Если мама заболела...». Беседа: «Моя бабушка»	Чтение «Мамин день» Виеру. Чтение: «У кровати» Цветаева Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». М. Родина «мамины руки». Е. Благиной «Мамин день», «Посидим в тишине».	Коллекционирование открыток к 8 марта	И/с «Я хочу с тобой дружить» ДИ «Теплые и холодные цвета». Ди «Собери из частей» Уроки этикета: «Как принимать подарок» Д/и «Угадай из какой сказки» Составление рассказа о своей маме и бабушке. И/с «Бабушка заболела» С/рол.игра: «Семья».	Рассмотреть иллюстрации «Перелётные птицы» Рассматривание альбома «Наши мамы» Рассматривание иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	Пополнение родительского уголка по теме: «История праздника 8 марта»
	Народные промыслы	Составление рассказа: «В гостях у бабушки Арины». Лепка «Водоноси-франтихи»	Проект «Народные промыслы»	«Декоративная роспись игрушки «Кот» (по мотивам филимоновские свистульки). Коллективная работа в технике обрывной аппликации «Жостовской поднос».	Беседа «Что такое Ярмарка?». Беседа «Россия мастерами славится». Беседа о символике и красном цвете в узорах русского народного костюма. Беседа: «Русская народная игрушка», «Чем	Чтение р. н. сказки «Хаврошечка» Чтение пословиц и поговорок о ремесле «Делу время, потехе час» Чтение. «Как рубашка в поле выросла.» К. Ушинский.	Коллекционирование игрушек народных промыслов	Д/и «Найди и назови», чудесный мешочек. Д/и «Что изменилось?» С.Р.И. «Дочки-матери» Д.и «Загадки от Матрешки» Д/и «Узнай узор» С.р.игра «Ярмарка»	Рассматривание иллюстраций орудий труда крестьянина Рассматривание куклы в национальном русском наряде.	Оформление музея-выставки «Народные промыслы» с участием родителей и детей.

					играли наши бабушки?»	Чтение р. н. с. «Никита-Кожемяка»			Рассматривание с детьми иллюстраций народных игрушек: дымковских, богородских, филимоновских.	
Голубая планета	Чтение Э.Шим «Солнце, мороз и ветер». Аппликация «Нежные подснежники»	Проект «Голубая планета»	Коллективная работа «Берегите природу»	Беседа «Земля – наш дом во Вселенной». Беседа «Пустыни» Беседа «Моря, реки, озера» Беседа «Каменная одежда Земли» Беседа: «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека»	Чтение х/л В. Чаплина «Фомка – белый медвежонок» Чтение и заучивание стихотворения А.Усачева «Мусорная фантазия» Чтение стихов о Земле.	Коллекционирование природных ископаемых	Дли «Цепочка слов». Игры с конструктором «Построй ракету». Сюжетно-ролевая игра «Кругосветное путешествие» Пальчиковая гимнастика «Земля моя» - Загадывание загадок о Земле, глобусе. Ситуативный разговор на тему: «Для чего мы на Земле? Слушание песни «Пусть всегда будет солнце.»»	Презентация «Удивительные места нашей планеты» Рассматривание сюжетных картинок	Предложить родителям посмотреть вместе с детьми познавательные фильмы по теме недели	
Театральная неделя	Пересказ «Лиса и кувшин». Экологическая сказка «Ручеек»	Проект «Театр детям»	Рисование «Мой любимый герой» изготовление игрушек – самоделок для театра	Беседа «Что такое театр» Беседа «Правила поведения в театре» Беседа «Куклы-игрушки и куклы-	Чтение русской народной сказки Пересказ одной из знакомых сказок с	Коллекция театральных масок	С – р игра «Мы пришли в театр». Театральное кукольное представление Психогимнастика. «Разные лица».	Рассматривание кукол бибабо Рассматривание альбома «Все о	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети»	

					артисты» Беседа «Виды Театра»	использование м элементов кукольного театра.  Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”. Чтение стихотворения А. Барто «В театре».		Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. Игры детей со звучащими инструментами.  Пальчиковый театр по выбору С/р игра «Поездка в кукольный театр». Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей	театре»	
а п р е л ь	«Веселые истории»	Лепка «Топают по острову слоны и носороги»  Развитие речи «Посидим в тишине» Е. Благинина	Проект «Подари книгу»	«Закладка для книг» (переплетение бумажных полос)	Беседа с детьми о книге  Беседа «Путешествие в мир книги».  Беседа о правилах обращения с книгой.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и дрозд»: Чтение произведений Маршак С.Я. «Сказка о глупом». С. Маршак «Как печатали книгу?» В. Маяковский «Эта книжечка моя про моря и про маяк».	Коллекция книжек- малышек своими руками	Д/игра «Продолжи строчку» Дидактическая игра «Из какой сказки персонаж?» Сюжетно-ролевая игра «Семья»  Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»	Рассматри вание книг в «Центре книги». Рассматри вание иллюстрац ий книг С.Я.Марш ака.	Консультац ия для родителей: «Какую книгу почитать?»

						«Что такое хорошо и что такое плохо». Г. Остера «Вредные привычки»				
Космос	Беседа: День космонавтики. Аппликация «Космические звезды и кометы»	Проект «наша планета»	Макет солнечной системы	Беседа «первый космонавт»  Беседа «Что надо делать чтобы стать космонавтом»	Чтение рассказа М.В.Водопьянова «Космонавт 1. 106 минут вне земли».  С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».  Ю.А. Гагарин «Вижу землю».	Опыты с магнитом	с-р игра «Космонавты». Раскрашивание раскрасок на тему «Космос». Слушание песен о космосе: «Наш звездолёт» (муз. О.Емельянова), «Знаете, каким он парнем был» (муз. А.Пахмутова), «Трава у дома» (муз. В.Мигуля) и др.	Рассматривание альбома «Наша вселенная»  Рассматривание планет	Предложить принять участие в изготовлении макета	
	Рисование «Сосульки на крыше»  Заключительная беседа о весне		Рисование «меняющийся космос»	Беседа «Что случится с нашей планетой, если...»	Чтение «Незнайка на Луне»,  Чтение «Тайна третьей планеты»  А. Барто «Вервочка»		Д/и «Назови планеты».  Разгадывание загадок о космосе: С/р игра «Если очень захотеть, можно в космос полететь». Д/и «Ребусы». Д/и «Построй ракету из счетных палочек».	Рассматривание альбома «космос»	Предложить родителям поучаствовать в оформлении выставки детских родительских работ по теме «Гости с другой планеты».	
Весна идет-весне дорогу	Взаимосвязь и взаимодействие с природой.		Рисование весенних цветов	Беседа с детьми на тему: «Весенние месяцы»	Чтение В.Бианки «Первая охота» и	Опыты с водой	Составление рассказа по картине «Весна, весна на улице». С/р игра «Больница».	Рассматривание иллюстраций	Предложить родителям выучить стихотворен	

		Конструирование «Машина для кота Матроскина»			Беседа «Одевайся по погоде».  Беседа «Погода и здоровье»  Беседа: «Какие опасности таятся на улице весной?»	«Синичкин календарь»  С.Михалков «А что у вас?».  Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». И. Тютчев «Зима недаром злится» С. Маршак «Круглый год» Г. Скребицкий «Апрель». В. Бианки «Три весны».		Д/и «Кто что делает?»  Д/у «Кто, где живёт?». Развивающие игры «Трик-трак – это не так», «Когда это бывает?» (изменения в природе по временам года).  С/р игра «Салон красоты».	весенней природы.  Рассматривание альбома «Природные явления»	ие И. Токмаковой «К нам весна шагает»
Пернатые друзья	Лепка «Царевна-лебедь»  Развитие речи: «Петух и собака»	Проект» «Скворечник для пернатых»	Изготовление птиц в разных техниках	Беседа: «Что изменилось с наступлением весны». Беседа «Перелетные и зимующие птицы».  Беседа «Как мы заботимся о птицах».  Чтение М. Горького «Воробьишко».	Чтение ненецкой сказки «Кукушка»  Чтение А.Н.Толстой «Сорока». Чтение Н. Сладков «Вежливая галка». В. Бианки «лесные домишки», «Грачи». А. Майков «Ласточка» Д.Н. Мамин-	Опыты с дождевым червяком	Д/и «Какая птица?»  Д/и «Что сначала, что потом».  Д/у «Составь рассказ». Сюжетно-ролевая игра «Птичник».  Д. игра. «Узнай по описанию». Д.игра «Четвертый лишний». Загадывание и отгадывание загадок. Дидактическая игра «Найди отличия».	Рассматривание альбома Зимующие птицы», «Перелетные птицы»  Аудио запись «голоса птиц»	Побеседовать о проведении акции «Скворечник для пернатых».	

						Сибиряк «Серая шейка» Л.Н. Толстой «Лебеди» Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». А.Н. Толстой «Желтухин».				
м а й	День победы	Аппликация «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут».  Математика «Ориентировка в пространстве»	Акция «Бессмертн ый полк»	Конструирова ние из бумаги «Лебедь мира»  Праздничный салют» (рисования тычком жёсткой полусухой кистью).	Беседа: «По дорогам войны»  Беседа: «Детство, растоптанное войной»  Беседа: «Герои - земляки»  Беседа: «Что такое героизм?»	Чтение «Победа будет за нами»С. П. Алексеев  Чтение Е.Трутневой «Фронтowej треугольник» С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом» М.Исаковский «Здесь похоронен красноармеец» .  А.Твардовский «Рассказ танкиста».  А. Митяев «Мешок овсянки». С.Баруздин «Слава».	Эксперименти рование с бумагой	Просмотр презентации «Города герои»  Игра: «Подбери слова к слову «война»  Просмотр видео фильма «Парад победы 1945г»  Игра-ситуация «Хотим быть смелыми» С.р.и. «Разведчики»:	Рассматри вание «Книги памяти»  Рассматри вание альбома ВОВ» Рассматрив ание альбома «Дети – герои»	Конкурс рисунков и поделок на тему «Ничто не забыто! Никто не забыт»

Боевая слава нашего города	Соц.мир «Давайте жить дружно».  Математика «Геометрические фигуры»	Проект «Герои Тольятти»	Изготовление пригласительных открыток для ветеранов на праздничный концерт.	Беседа Воинская Слава.  Беседа с детьми о воинах- героях, их подвигах и победах.	Чтение художественной литературы. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове» А.Гайдар. Чтение отрывка из поэмы А. Твардовского Василий Тёркин.  Чтение стихотворения Е. А. Благиной «Шинель» М.Исаковский «Навек запомни».		Дидактическая игра «Какая (ое, ой)? Какие? Назови», (воин, солдат, автомат)  Д.игра "Кому, что нужно для службы"  Слушание песни "Катюша"  Сюжетно-ролевая игра "Госпиталь".	Рассматривание иллюстраций и открыток в книжном уголке.  Рассматривание альбома о городах - героях.	Создание семейного альбома «Наши герои»
Колесо истории	Катание на велосипеде в черте города. Лепка «Наарене цирка»		«Дом в котором я хочу жить» (пластилинграфия).	Беседа «Колесо истории»  Беседа «Как жили люди раньше»  Беседа «Первобытный человек»  Беседа «история флага»	С. Баруздин «Кто построил этот дом?» В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка». М. Пожарова «Маляры» Г. Люшнин «Строители» Е. Пермяк «Мамина		С.р.игра «Дом», «Семья». «Д/игра «Догадайся и найди такой же»  Д/игра «Догадайся и найди такой же»  д/и «Флаг и герб «	Рассматривание альбома «Предметы быта в старину»  Альбом «история жилища»  Альбом	Предложить родителям просмотр фильмов о истории развития России.



						работа».			«Ставрополь на Волге раньше и сейчас»	
Скоро лето	Аппликация «Нарядные в Африке»	Проект «Вот оно какое наше лето»	Составление букета (флористика)	Беседа «Скоро к нам придёт лето» Беседа «Почему нельзя ходить без головного убора летом» Беседа «Полезные фрукты и овощи» Беседа «Что нужно делать при пожаре?»	К. Ушинский «Четыре желания». А. Плещеев «Старик» Е. Благинина «Одуванчик». З.Александрова «Сарафанчик». Чтение произведения М. А. Шолохова «Благодатный дождь»	Гербарий «растения нашей области»	-Д/И «Подбери признак к предмету» Пение песни «Песенка друзей» С/Р «Путешествие в летний лес» Д/И «Закончи предложение» Д/И «Верно – неверно» (правила поведения в лесу) Экспериментальная деятельность «Радуга в небе» Пение песни «Песенка про кузнечика» Д/И «Назови сок»	рассматривание иллюстраций лета, насекомых Рассматривание энциклопедий «Цветы», «Животные России», «Сколько глаз у стрекозы?»	Предложить родителям поучаствовать в развлечении «здравствуй, лето»	

### 3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона) с учетом парциальной программы «Я-гражданин Самарской земли» (Алекингова О.А., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.);
2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с использованием методов, приемов и технологий Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

---

<sup>8</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

**Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа
	старшая
«Мой любимый город»	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»
«Просторы Самарской области»	Раскраски птиц родного края (тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».
«Славится Самарский край»	Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a> ). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a> ). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art</a> ). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a> ) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.

**Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации приоритетного художественно-эстетического направления (с использованием технологий, методов и приемов Авторской программы «Цветные ладошки»)**

<b>Возрастная группа</b>
<b>5-6 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображения разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);</li> <li>- сюжетные иллюстрации о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</li> <li>- репродукции, фотографии, иллюстрации в детских книгах и энциклопедиях</li> <li>- изделия художественных ремесел (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.),</li> <li>- изобразительные материалы и средства: карандаш, кисть, фломастер, гуашь, акварель и др.</li> </ul>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития.

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
- Педагогическая диагностика

#### **Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников**

- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

#### **• Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада**

- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.
- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1.09 по 31.05

#### **• Педагогическая диагностика**

**Педагогическая диагностика** – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Предметом педагогической диагностики** является освоение ребёнком ООП ДО детского сада

**Главная цель диагностического обследования** – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

**Задачи педагогической диагностики** (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015) выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;  
организация наблюдений, получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;  
анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;  
информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы;  
координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

### **Формы и методы педагогической диагностики**

**НАБЛЮДЕНИЕ** - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка  
Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

**БЕСЕДЫ** - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого  
Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.
2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения

- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ** - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

### **Принципы педагогической диагностики**

Принцип законности

Принцип научности

Принцип этичности

Принцип оптимальности

### **«Правила» проведения педагогической диагностики**

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- С ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
- Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.

Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой: присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

### **Виды педагогической диагностики**

Основная первичная (в начале учебного года).

Основная итоговая (в конце учебного года).

Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).



Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

**Результаты используются для:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.



11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

## Образовательная область «Познавательное развитие»

## Воспитатели

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник. прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						

15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					
21.																					
22.																					
23.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

## Образовательная область «Речевое развитие»

## Воспитатели

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											

17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться, но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	



11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

### Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамени для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															

14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

---

---

---

---